

## QUIZ 3

### Cechy epok i pojęcia

#### 1. Autotematyzm to:

- A. pisanie o historii
- B. pisanie o pisaniu
- C. realizm dokumentalny
- D. reportaż

#### 2. Konceptyzm to cecha:

- A. renesansu
- B. baroku
- C. romantyzmu
- D. pozytywizmu

#### 3. Socrealizm wymagał:

- A. krytyki władzy
- B. bohatera pozytywnego
- C. absurdu
- D. postmodernizmu

#### 4. Empiryzm zakładał poznanie przez:

- A. intuicję
- B. objawienie
- C. doświadczenie zmysłowe
- D. wiarę



**5. Symbolizm to ważny nurt:**

- A. pozytywizmu
- B. Młodej Polski
- C. antyku
- D. PRL

**6. Katharsis to pojęcie związane z:**

- A. liryką średniowieczną
- B. dramatem antycznym
- C. teatrem absurdu
- D. barokiem

**7. Pluralizm estetyczny oznacza:**

- A. jeden nurt
- B. brak tematów
- C. wielość stylów
- D. cenzurę

**8. Literatura wojny miała charakter:**

- A. fantastyczny
- B. dokumentalny
- C. mitologiczny
- D. alegoryczny

**9. Dualizm duszy i ciała głosił:**

- A. Kant
- B. Locke
- C. Kartezjusz
- D. Rousseau



**10. Mesjanizm występuje w:**

- A. pozytywizmie
- B. romantyzmie
- C. oświeceniu
- D. baroku

**11. Drugi obieg funkcjonował:**

- A. oficjalnie
- B. poza cenzurą
- C. tylko na emigracji
- D. w antyku

**12. Symultanimizm polega na:**

- A. ukazywaniu snów
- B. równoczesności wydarzeń
- C. deformacji języka
- D. parabolizacji świata

**13. Postmodernizm cechuje:**

- A. jednorodność stylu
- B. intertekstualność
- C. realizm
- D. patos

**14. Scholastyka rozwijała się głównie w:**

- A. renesansie
- B. baroku
- C. średniowieczu
- D. oświeceniu



**15. Realizm i naturalizm dominują w:**

- A. romantyzmie
- B. Młodej Polsce
- C. pozytywizmie
- D. baroku

**16. Groteska i absurd służyły:**

- A. estetyzacji świata
- B. demaskowaniu systemu
- C. idealizacji rzeczywistości
- D. dydaktyzmowi

**17. Transformacja ustrojowa jest ważnym kontekstem:**

- A. pozytywizmu
- B. romantyzmu
- C. literatury po 1989
- D. dwudziestolecia

**18. Etyka świadka oznacza:**

- A. ocenianie bohaterów
- B. moralny obowiązek zapisu
- C. fikcję literacką
- D. gloryfikację wojny

**19. Awangarda sprzeciwiała się:**

- A. technice
- B. nowoczesności
- C. tradycji
- D. eksperymentom



## 20. Literatura po 1989 roku jest:

- A. zamkniętą epoką
- B. jednorodna
- C. otwarta i różnorodna
- D. podporządkowana ideologii

**Klucz odpowiedzi – QUIZ 3:** 1.B 2.B 3.B 4.C 5.B 6.B 7.C 8.B 9.C 10.B 11.B 12.B 13.B 14.C  
15.C 16.B 17.C 18.B 19.C 20.C

